Origens do Zen: Zhuangzi

Zhuangzi e "Chuang Tzu" são o mesmo nome, referindo-se à mesma pessoa e à mesma obra – o que muda é apenas a forma adotada para escrever os caracteres chineses em nosso alfabeto.

Considerado por gente como D. T. Suzuki "o maior filósofo chinês", Zhuangzi influenciou o pensamento asiático e favoreceu, na China, a transformação particular do budismo em "Chan" (que mais tarde, no Japão, seria pronunciado "Zen").

Através de pequenos casos, anedotas e comentários, a obra de Zhuangzi lida com a mais profunda sabedoria, através de uma linguagem espontânea, carismática e bem humorada. Por aprofundar-se nas questões que seriam tratadas como "lugar-comum" na literatura zen, o livro é especialmente esclarecedor e enriquecedor àqueles que se interessam pela iluminação e buscam esclarecimento das palavras dos mestres.

"Tigre Sentado"
Yanagisawa Kien

Origens do Zen: Zhuangzi

Daniel Abreu de Queiroz

Daniel Abreu de Queiroz

Origens do Zen: Zhuangzi